

TRAVERTINO ROMANO

Karta techniczna
EXT/tr/08/en

Tłumacz przysięgły języka angielskiego
mgr Katarzyna Smagorowicz
ul. Smugowa 60, Katowice
www.kstlumaczenia.pl

www.kjs.pl

biuro.kjs@gmail.com

TŁUMACZENIE UWIERZYTELNIONE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO -/-.

Parametry techniczne -/-.

TRAVERTINO ROMANO firmy Oikos jest specjalnym, gotowym do użycia tynkiem dekoracyjnym na bazie piasku, wyselekcjonowanych ziaren marmuru, proszku trawertynowego i wapna gaszonego. Jednolita pasta jest łatwa w aplikacji i przy zastosowaniu odpowiedniej techniki pozwala na uzyskanie efektu naśladującego charakterystyczną strukturę i żyłki naturalnego kamienia. Jedną z głównych cech tego produktu jest to, że doskonale wiąże się z powierzchnią, tworząc z nią jedną całość. TRAVERTINO ROMANO hamuje rozwój pleśni i bakterii. Ma niski poziom zapachu, jest niepalny i przyjazny zarówno dla ludzi, jak i dla środowiska. -/-.

Idealne zastosowanie -/-.

Powierzchnie zewnętrzne i wewnętrzne (kolory Travertino Design są przeznaczone tylko do użytku wewnętrznego). -/-.

Przygotowanie powierzchni -/-.

Powierzchnie muszą być całkowicie suche i w pełni wysezonowane. Odczekać co najmniej 30 dni od nałożenia nowego tynku, aby umożliwić pełną cementację podłoża. Oczyszczyć powierzchnię do pokrycia, usuwając wszelkie luźne lub łuszczące się materiały. W przypadku starych lub pyłących powierzchni zaleca się nałożenie warstwy lakieru NEOFIX firmy Oikos. Na wszystkie inne rodzaje powierzchni należy nałożyć warstwę IL PRIMER lub BLANKOR firmy Oikos, aby wyrównać poziom chłonności powierzchni. -/-.

Produkt -/-.

Skład	Piasek, wyselekcjonowane ziarna marmuru, wapno gaszone -/-.
Ciężar właściwy	1,65 kg/l +/-3% (biały) -/-.
Granulometria	Maks. 0,8 mm -/-.
pH	12,5 – 13,5 -/-.
Lepkość	Pasta -/-.
Temperatura przechowywania	od +2°C do +36°C (nie dopuścić do zamarznięcia) -/-.
Pochłanianie wilgoci	Klasa W1 (wysoka przepuszczalność) w = 0,639 kg/(m ² h0,5) (EN 1062-3:2001) -/-.
Przepuszczalność pary wodnej	Klasa V1 (wysoka przepuszczalność) Sd=0,024 m (EN ISO 7783-2:2001) -/-.
Pomiar przyczepności do podłoża przez oderwanie	f _h = 0,5 MPA (min. f _h > 0,3 MPA) (EN 1542:2000) -/-.
Trwałość	f _h = 0,9 MPA (min. f _h > 0,3 MPA) (EN 13687-3:2003) -/-.
Przewodność cieplna	λ10, suchy = 1,28 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005) -/-.
Reakcja na ogień	EUROKLASA F (EN 13501:2009) -/-.
Oznakowanie CE	Zgodność (EN 15824:2009) -/-.
Limity emisji lotnych związków organicznych (LZO) zgodnie z dyrektywą 2004/42/WE	Klasyfikacja: A/I; -/-. LZO: 08 g/l (maks.); -/-. Limit w fazie I (od 01.01.2007), 75 g/l, Limit w fazie II (od 01.01.2010): 40 g/l -/-.
Kolory	biały + odcienie palety kolorów -/-.
Opakowanie	5 – 20 kg -/-.

[DRUGA STRONA TŁUMACZENIA] -/-.

Ostrzeżenie	- unikać długotrwałego kontaktu ze skórą: w razie potrzeby dokładnie umyć wodą z mydłem. Jeśli podrażnienie utrzymuje się, skonsultować się z lekarzem. -/-. - unikać kontaktu z oczami, w razie przypadkowego kontaktu, dokładnie przemyć roztworem cukru z wodą. Jeśli podrażnienie utrzymuje się, skonsultować się z lekarzem. -/-.
--------------------	---

Zastosowanie -/-.

Rozcieńczenie	Gotowy do użycia -/-.
Wydajność	ok. 2 kg/m ² -/-.
Narzędzia do nakładania	Paca ze stali nierdzewnej nr produktu 111–113, Tampone Millerighe nr produktu 133, Attrezzo Legnato nr produktu 109 -/-.
Utrwalacz	IL PRIMER, BLANKOR -/-.
Powłoka ochronna	TRAVERTINO ROMANO FINITURA tylko w przypadku Natural White
Temperatura stosowania	od +10°C do +36°C (przy wilgotności względnej nieprzekraczającej 80%) -/-.
Czas schnięcia (suchy w dotyku)	2–4 godzin (temperatura = 20°C przy wilgotności względnej powietrza na poziomie 75%) -/-.
Czas schnięcia (przez czas, gdy można go zmyć)	30 dni (temperatura = 20°C przy wilgotności względnej powietrza na poziomie 75%) -/-.
Łączny czas schnięcia	20–25 dni (temperatura = 20°C przy wilgotności względnej powietrza na poziomie 75%) -/-.
Czas do nałożenia kolejnej warstwy	24 h (temperatura = 20°C przy wilgotności względnej powietrza na poziomie 75%) -/-.
Czyszczenie narzędzi	woda -/-.
Ostrzeżenie	W przypadku, gdy produkt wydaje się być bardzo płynny, dostępny jest dodatek zagęszczający, który można dodać w momencie użycia produktu, mieszając go wiertłem mieszającym -/-.

Sposób stosowania -/-.

Efekt „Monolitico”: Za pomocą pacy ze stali nierdzewnej firmy Oikos (nr produktu 113) rozprowadzić TRAVERTINO ROMANO, uzyskując warstwę tynku o grubości około 1,5–2,0 mm. Od razu, używając tamponu (nr produktu 133 firmy Oikos), rozprowadzić tynk TRAVERTINO ROMANO w celu stworzenia nieregularnych poziomych żyłek na powierzchni. W pozostałych miejscach muskać tym samym narzędziem w celu utworzenia wypukłości na powierzchni. Gdy produkt zaczyna przesychać, wykonać pierwsze wygładzenie powierzchni przy użyciu pacy ze stali nierdzewnej w celu zagęszczenia najbardziej chropowatych fragmentów. Po dokładniejszym przeschnięciu produktu powtórzyć wygładzanie, dociskając pacę mocniej niż wcześniej, w celu uzyskania gładkiej powierzchni, przez którą biegą żyłki imitujące efekt trawertynu. -/-.

Efekt „Spaccato”: Nałożyć TRAVERTINO ROMANO w taki sam sposób, jak w przypadku efektu monolitycznego, ale tworząc ukośne żyły biegnące po powierzchni. Po wyschnięciu, pędzlem nanieść jedną warstwę farby OTTOCENTO, rozcieńczonej wodą kranową w 10–20%, na całej powierzchni, zgodnie z kierunkiem żyłek. Po wyschnięciu można nałożyć drugi odcień nierozcieńczonej farby OTTOCENTO, tylko w miejscu żyłek, sprawiając, że stają się mniej wyraźne i usuwając nadmiar materiału za pomocą czystej gąbki. W tej fazie, w razie potrzeby, można rozpylić trochę wody za pomocą spryskiwacza w celu ułatwienia aplikacji. Można również stosować inne odcienie OTTOCENTO, nakładając nierozcieńczoną farbę gąbką syntetyczną w celu zwiększenia intensywności koloru w wykończeniu. -/-.

Efekt „Metropolitano”: Nałożyć TRAVERTINO ROMANO w taki sam sposób, jak w przypadku poprzedniego efektu, tworząc ukośne żyły na całej powierzchni. Po wyschnięciu nałożyć -/-.



[TRZECIA STRONA TŁUMACZENIA] -/-.

nierozcieńczoną farbę OTTOCENTO za pomocą gąbki syntetycznej, nakładając produkt tylko na płaskie, gładkie powierzchnie, a nie na żyłki. -/-.

Efekt „Pietra Antica”: po wykonaniu opisanych wcześniej wykończeń, możliwe jest odtworzenie połączeń pomiędzy poszczególnymi kamieniami. Wyciąć powierzchnię TRAVERTINO ROMANO za pomocą narożnika małej kielni firmy Oikos (nr produktu 111) (lub wkrętaka), uzyskując w ten sposób bloki w pożądanym rozmiarze. Aby wyciąć linię prostą, użyć deski jako prowadnicy. Pozostawić na co najmniej 24 godziny do wyschnięcia przed przystąpieniem do wykończenia. -/-.

Efekt „Granato”: wyrównać ścianę za pomocą TRAVERTINO ROMANO, nie pozostawiając zbyt wielu niedoskonałości. Gdy wyschnie, ponownie równomiernie wyrównać. Podczas gdy produkt jest jeszcze wilgotny, porysować powierzchnię za pomocą kantów spodu pacy, a następnie [DRUGA STRONA DOKUMENTU] wygładzić powierzchnię płaską stroną pacy. Zanim produkt całkowicie wyschnie powtórzyć zarówno porysowanie, jak i wygładzanie powierzchni. -/-.

Efekt „Levigato”: wyrównać ścianę za pomocą TRAVERTINO ROMANO, nie pozostawiając zbyt wielu niedoskonałości. Po wyschnięciu, ponownie delikatnie wyrównać. Gdy tylko produkt zacznie wysychać, wielokrotnie wygładzić powierzchnię płaską stroną kielni. -/-.

Efekt „Cassero”: wyrównać powierzchnię za pomocą TRAVERTINO ROMANO, nie pozostawiając zbyt wielu niedoskonałości. Po wyschnięciu produktu, za pomocą taśmy maskującej, wyznaczyć pasek o szerokości około 10–13 cm. Używając pacy nanieść TRAVERTINO ROMANO wzdłuż całego paska, a następnie natychmiast rozprowadzić tynk na powierzchni za pomocą narzędzia Attrezzo Legnato (nr produktu 109) w celu stworzenia żyłek jak w drewnie. Gdy tylko produkt zacznie wysychać, wygładzić powierzchnię płaską stroną pacy. Po całkowitym wyschnięciu ściągnąć taśmę i zacząć wykonywać kolejny pasek. Aplikacja może być również wykonywana jednocześnie na naprzemiennych pasach. W celu uzyskania bardziej zwartego efektu proponujemy zagęścić TRAVERTINO ROMANO przy użyciu O-Addensante (1 butelka O-Addensante o pojemności 50 ml na 20 kg produktu). -/-.

Wykończenie -/-.

TRAVERTINO ROMANO Natural/White z lakierem Travertino Romano Finitura -/-.

W celu ochrony i zachowania naturalnego wyglądu TRAVERTINO ROMANO Natural White nałożyć pędzlem warstwę bezbarwną gotowego do użycia lakieru TRAVERTINO ROMANO FINITURA. -/-.

TRAVERTINO ROMANO Natural/White z tonerem (Tivoli, Biancospino itp.): -/-.

Nałożyć pędzlem warstwę bezbarwnego, gotowego do użycia lakieru TRAVERTINO ROMANO FINITURA, zwracając uwagę na to, aby produkt był rozprowadzany tylko na gładkich powierzchniach, a nie wewnątrz utworzonych żyłek. -/-.

Odczekać do wyschnięcia pierwszej warstwy wykończenia, a następnie nałożyć pędzlem drugą warstwę wybranego koloru TRAVERTINO ROMANO FINITURA, rozcieńczonego wodą w 50%. Usunąć nadmiar produktu za pomocą gąbki, aż do uzyskania efektu jaśniejszych i ciemniejszych obszarów na powierzchni, spowodowanego różnym poziomem chłonności obszarów gładkich i z żyłkami. Aby uzyskać wybrany odcień z palety kolorów, wymieszać 100 ml tonera z 1 litrem lakieru TRAVERTINO ROMANO FINITURA i dokładnie wstrząsnąć. -/-.

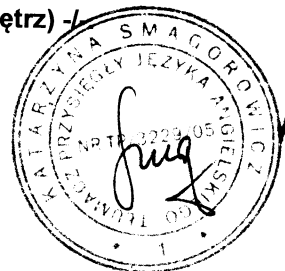
Uwaga: te wykończenia mogą być stosowane tylko w przypadku koloru NATURAL WHITE, nie mogą być stosowane do odcieni DESIGN (czarny, czerwony, beżowy, szary, żółty), które są odpowiednie tylko do wnętrza. -/-.

Tylko do stosowania we wnętrzach: -/-.

TRAVERTINO ROMANO z Ottocento -/-.

W celu uzyskania żyłek perłowych możliwe jest naniesienie jednego lub kilku odcieni OTTOCENTO na tynk TRAVERTINO ROMANO zgodnie z instrukcją podaną w rozdziale Sposób stosowania. Aplikację wykonuje się za pomocą pędzla, wygaszając produkt za pomocą gąbki. -/-.

TRAVERTINO ROMANO DESIGN (czarny, czerwony, beżowy, szary, żółty tylko do wnętrza) -/-.



[CZWARTA STRONA TŁUMACZENIA] -/-.

Warstwa wykończeniowa z użyciem OTTOCENTO może być wykonana dla odcieni DESIGN. NIE STOSOWAĆ TRAVERTINO ROMANO FINITURA. -/-.

Informacje dotyczące bezpieczeństwa -/-.

Produkt nie zawiera metali ciężkich, takich jak ołów czy chrom. Nie zawiera toksycznych rozpuszczalników, związków aromatycznych ani chlorków. Nie występuje ryzyko niebezpiecznej polimeryzacji. Produkt jest klasyfikowany jako niebezpieczny zgodnie z przepisami zawartymi w rozporządzeniu (CE) 1272/2008 (CLP) oraz późniejszych zmianach i uzupełnieniach. Dalsze informacje można znaleźć w karcie charakterystyki produktu. Zalecamy podjęcie normalnych środków ostrożności przy obchodzeniu się z farbami wodorozcieńczalnymi. Nie są wymagane żadne specjalne warunki dotyczące przechowywania, przenoszenia i transportowania produktu; pojemniki, pozostałości i ewentualne wycieki materiału należy czyścić przy użyciu chłonnego, obojętnego materiału, takiego jak piasek, ziemia itp., a następnie usunąć zgodnie z obowiązującymi normami regionalnymi lub krajowymi. Transport należy przeprowadzać zgodnie z umowami międzynarodowymi. -/-.

Specyfikacja -/-.

Powierzchnie muszą być całkowicie suche i w pełni wysezonowane. Odczekać co najmniej 30 dni od nałożenia nowego tynku, aby umożliwić pełną cementację podłoża. Oczyszczyć powierzchnię do pokrycia, usuwając wszelkie luźne lub łuszczące się materiały. W przypadku starych lub pylastych powierzchni zaleca się nałożenie warstwy lakieru NEOFIX firmy Oikos. Na wszystkie inne rodzaje powierzchni należy nałożyć warstwę IL PRIMER lub BLANKOR firmy OIKOS. Aby uzyskać efekt dekoracyjny....., zastosować produkt dekoracyjny na bazie wapna, na przykład TRAVERTINO ROMANO. Wszystko musi być przeprowadzone zgodnie z obowiązującymi normami w cenie..... za m², łącznie z materiałami i robocizną, z wyłączeniem rusztowania. -/-.

Oikos S.r.l gwarantuje, zgodnie z własną wiedzą techniczną i naukową, że informacje zawarte w niniejszej karcie technicznej są prawidłowe. -/-.

Niezależnie od powyższego, Oikos nie ponosi żadnej odpowiedzialności za rezultaty uzyskane w wyniku zastosowania tego produktu w zakresie, w jakim Oikos nie może sprawdzić ani skontrolować zastosowanej metody nakładania. W związku z powyższym zalecamy dokładne sprawdzenie, czy wybrany produkt nadaje się do danego zastosowania, w jakim jest wykorzystywany. -/-.

Ja, tłumacz przysięgły języka angielskiego, Katarzyna Smagorowicz, zaświadczam zgodność niniejszego tłumaczenia z okazanym mi skanem dokumentu w języku angielskim. 11 stron obliczeniowych Katowice, dnia 30 listopada 2020 r. Repertorium nr 177/20 -/-.

TŁUMACZ PRZYSIĘGŁY JĘZYKA ANGIELSKIEGO
KATARZYNA SMAGOROWICZ
mgr Katarzyna Smagorowicz
40-750 KATOWICE, ul. Smugowa 22
tel. (032) 352 32 60, tel. kom. 0 601 416 04



Katarzyna Smagorowicz

Tłumacz przysięgły
mgr Katarzyna Smagorowicz

TRAVERTINO • ROMANO •

Technical Data Sheet
EXT/tr/08/en

Technical Qualities

TRAVERTINO ROMANO by Oikos is a special, ready to use, decorative plaster created using sand, selected marble grains, travertine powder and slaked lime putty. The even paste is easy to apply and using the indicated application technique, it is possible to realise an effect, similar to that of natural stone, highlighting its veins and contours. One of the main characteristics of this product is that of bonding perfectly with the surface thus becoming a single body. TRAVERTINO ROMANO blocks the development of mould and bacteria. It has low odour level, is non inflammable and is friendly to both humans and the environment.

Ideal Use

Exterior and interior surfaces (the colours of Travertino Design are meant only for interior use).

Surface Preparation

Surfaces must be thoroughly dry and fully matured. New plaster must have matured for at least 30 days to allow the full carbonation of the substrate. Clean the surface to be coated, removing any loose or flaking material. On old or powdering surfaces, it is recommended to apply a coat of the sealer NEOFIX by Oikos. On all other types of surface, apply a coat of IL PRIMER or BLANKOR by Oikos to even the level of surface absorption.

Application Method

Effect "Monolitico": Spread TRAVERTINO ROMANO using an inox steel trowel by Oikos (art. 113), leaving a thickness of approximately 1,5±2,0mm. Immediately proceed to work over the TRAVERTINO ROMANO with the indicated tampone (art. 133 by Oikos), in order to create irregular horizontal veins in the surface. Dab the remaining areas, using the same tool, in order to create crests of product over the surface. As soon as the product starts to dry, carry out a first smoothing over of the surface using the inox steel trowel, thus compacting the most obvious crests of material. When the product has dried sufficiently to allow it, repeat the smoothing over process applying even greater pressure to the trowel, in order to obtain a smooth surface that has veins running across it that imitate the effect of travertino.

Effect "Spaccato": Apply TRAVERTINO ROMANO in the same way as for the Monolithic effect but creating diagonal veins running though the surface. Once dry, using a brush, apply a single coat coat of OTTOCENTO diluted 10-20% with drinkable water over the entire surface, following the direction of the veins. When dry, it is possible to apply a second shade of OTTOCENTO undiluted, only in the veins, fading it and removing any material in excess with a clean sponge. In this phase, if necessary, it is possible to spray some water using a sprayer to facilitate application. Other shades of OTTOCENTO can also be used, applying the product undiluted with a synthetic sponge so as to increase the intensity of the colour in the finish.

Product

Composition	Sand, selected marble grains, slaked lime putty
Specific weight	1.65 kg/l +/- 3% (white)
Granulometry	Max 0,8mm
pH	12,5 ÷ 13,5
Viscosity	Paste
Storage temperature	+2°C ÷ +36°C. Keep from freezing
Water absorption	Class W1 (HIGH permeability) w = 0,639 kg/(m2h0,5) (EN 1062-3:2001)
Permeability to water vapour	ClassV1 (HIGH permeability) Sd= 0,024 m (EN ISO 7783-2:2001)
Measurement of bond strength by pull-off	fh = 0,5 MPA (min. fh > 0,3 MPA) (EN 1542:2000)
Durability	fh = 0,9 MPA (min. fh > 0,3 MPA) (EN 13687-3:2003)
Thermal Conductivity	λ 10,dry= 1,28 W/mK (P=90%) (EN 1745:2005)
Reaction to fire	EUROCLASS F (EN 13501:2009)
CE Labelling	Conforms (EN 15824:2009)
Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE	Classification: A/I; VOC: 08 g/l (max); Limit Phase I (from 1.1.2007), 75 g/l, Limit Phase II (from 1.1.2010): 40 g/l
Colours	white + shades from the colour chart
Packaging	Kg 5 - 20
Warning	- avoid prolonged contact with the skin: if necessary, wash thoroughly with soap and water. If the irritation persists, consult a doctor. - avoid contact with the eyes, in case of accidental contact, wash thoroughly with a sugar-water solution. If the irritation persists, consult a doctor.

Application

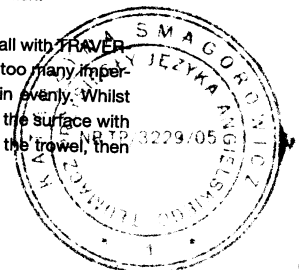
Dilution	Ready to use
Yield	2 Kg/mq approx.
Application tools	Inox steel trowel art. 111-113, Tampone Millerighe art. 133, Attrezzo Legnato art. 109
Fixative	IL PRIMER, BLANKOR
Protective	TRAVERTINO ROMANO FINITURA only for Natural White
Application temperature	+10°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%)
Drying time until touch dry	2 ÷ 4 hours (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
Drying time until washable	30 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
Total drying time	20 ÷ 25 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
Time until possible to paint over	24 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
Tools cleaning	water
Warning	In the event that the product appears to be very liquid, a thickening additive is available that can be added at the moment of using the product mixing it with a mixing drill

Effect "Metropolitano": Apply TRAVERTINO ROMANO in the same way as for the previous effect creating diagonal veins across the surface. Once dry, apply OTTOCENTO undiluted using a synthetic sponge applying the product only on the flat, smooth areas and not in the veins.

Effect "Pietra Antica": After having realized the previously described finishes, it is possible to recreate the joints between the various stones. Cut the surface of the TRAVERTINO ROMANO

using the corner of a Small spatula by Oikos art. 111 (or a screwdriver) thus obtaining blocks of the desired dimension. To cut a straight line, use a plank as a guide. Leave for at least 24 hours to dry before proceeding with the finish.

Effect "Granato": Screed the wall with TRAVERTINO ROMANO without leaving too many imperfections. When dry, screed again evenly. Whilst the product is still moist scratch the surface with the corners on the back side of the trowel, then



proceed to smooth the surface using the flat side of the trowel. Before the product is fully dry, repeat both the scratching and smoothing of the surface.

Effect "Levigato": Screed the wall with TRAVERTINO ROMANO without leaving too many imperfections. Once dry, make one more fine screeding. As soon as the product starts to dry repeatedly smooth the surface with the flat side of the spatula.

Effect "Cassero": Screed the surface with TRAVERTINO ROMANO, without leaving too many imperfections. When the product has dried, using masking tape, mark out a band approximately 10-13 cm wide. Using a trowel, apply TRAVERTINO ROMANO along the entire band, then immediately proceed to work over the surface using the tool Attrezzo Legnato (art. 109) in order to create wood-like veins. As soon as the product starts to dry, smooth the surface using the flat side of the trowel. When completely dry, remove the tape and proceed to work on the next band. The application can also be made simultaneously on alternate bands.

In order to get a more compact effect we suggest to make TRAVERTINO ROMANO denser by using O-Addensante (1 50 ml bottle of O-Addensante for 20 kg of product).

Finish

TRAVERTINO ROMANO Natural/White with Travertino Romano Finitura

To protect and keep the natural look of TRAVERTINO ROMANO Natural White, apply by brush, a coat of uncoloured, ready to use TRAVERTINO ROMANO FINITURA.

TRAVERTINO ROMANO Natural/White with TONER (Tivoli, Biancospino and so on):

Apply by brush a coat of uncoloured, ready to use TRAVERTINO ROMANO FINITURA paying attention to spread the product only on the smooth areas of the surface and not inside the veins that have been created.

Wait until the first coat of finish is dry and then proceed to apply a second coat, applying by brush TRAVERTINO ROMANO FINITURA in the chosen colour, diluted 50% with water. Eliminate any excess product using a sponge until a light-dark effect is achieved on the surface caused by the differing absorption levels between the smooth areas and the veins in the surface.

To obtain the chosen shade from the colour chart, mix 100 ml of TONER with 1lt of TRAVERTINO ROMANO FINITURA and shake thoroughly.

Attention: these finishes can be used only for the colour NATURAL WHITE, they cannot be used for the DESIGN shades (Black, Red, Beige, Grey, Yellow) which are suitable only for interiors.

Only for use in interiors:

TRAVERTINO ROMANO with Ottocento

In order to have pearly veins it is possible to apply one or more shades of OTTOCENTO onto TRAVERTINO ROMANO following the instructions given in the section Application Method. The application is made by brush fading the product with a sponge.

TRAVERTINO ROMANO DESIGN (Black, Red, Beige, Grey, Yellow, only for interiors)

The finish with OTTOCENTO can be made for the DESIGN shades. TRAVERTINO ROMANO FINITURA SHOULD NOT be used..

Safety information

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is classified as hazardous pursuant to the provisions set forth in the Regulations (CE) 1272/2008 (CLP) and subsequent amendments and supplements. For further information see the product Safety Data Sheet. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements

Specifications

Surfaces must be thoroughly dry and fully matured. New plaster must have matured for at least 30 days to allow the full carbonatation of the substrate. Clean the surface to be coated, removing any loose or flaking material. On old or powdering surfaces, it is recommended to apply a coat of the sealer NEOFIX by Oikos. On all other types of surface, apply a coat of IL PRIMER by Oikos or of BLANKOR by OIKOS. Apply a lime based decorative product such as TRAVERTINO ROMANO to realize the decorative effect All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of m² inclusive of materials and labour, except scaffolding.

The company Oikos S.r.l. guarantees, to the best of its own technical and scientific knowledge, that the information contained in this technical data sheet is correct. Notwithstanding that indicated above, Oikos takes no responsibility for the results obtained through the use of this product in as much as it is not possible for Oikos to check or control the application method used. For this reason, we recommend that you check carefully that each product chosen, is suitable for each individual use to which it is put.

