

KARTA TECHNICZNA ROCCIA ART LIGHT

DEKORACYJNA MASA STRUKTURALNA O ZMNIEJSZONEJ MASIE WYSOKIEJ JAKOŚCI.

Właściwości techniczne

ROCCIA ART LIGHT to sucha dekoracyjna masa strukturalna, przygotowana fabrycznie, składająca się z wysokiej jakości wypełniaczy, wyselekcjonowanych piasków, lekkiego kruszywa mineralnego o kształcie sferycznym oraz dodatków poprawiających urabialność i przyczepność. Cechuje ją wysoka wydajność i dużej grubości aplikacja (do 5mm - 10mm) Produkt spełnia wymagania europejskich wytycznych technicznych ETAG 004.

Zastosowanie

Dekoracyjne modelowanie powierzchni, tworzenie efektów skałek i struktur kamiennych w aranżacjach wnętrz.

Przygotowanie podłoża

Podłoże musi być: stabilne (niekurcziwe), czyste, wolne od pyłu, soli, tłuszczów, olejów, środków antyadhezyjnych (szczególnie przy betonie), o równomiernej chłonności i bez nierówności większych niż maksymalna grubość jednej warstwy. Powierzchnię przeznaczoną do dekoracji należy oczyścić i zastosować zalecany środek utrwalający

FLEXIGRAP 3.0, w celu zapewnienia doskonałej przyczepności produktu do powierzchni. Nierówności należy wcześniej wyrównać i poczekać do wyschnięcia. W przypadku mocno chłonnych podłoży zaleca się ich zwilżenie, zwłaszcza w upalne i suche dni.

Sposób aplikacji

Mieszanie: Do przygotowania mieszanki należy użyć 0,25–0,28 litra wody pitnej na każdy kilogram suchej zaprawy. Składniki należy dokładnie wymieszać przy użyciu wolnoobrotowej mieszarki, aż do uzyskania jednolitej, kremowej konsystencji. Po pierwszym wymieszaniu zaprawę należy odstawić na około 10 minut, a następnie ponownie przemieszać. Taka proporcja wody jest optymalna przy aplikacji z użyciem dedykowanej matrycy. W przypadku pracy ręcznej dopuszczalne jest niewielkie zwiększenie ilości wody w celu dostosowania konsystencji do oczekiwanego efektu końcowego. Gotową mieszankę należy zużyć w ciągu czterech godzin. Nakładając masę na podłoże, można kształtować powierzchnię za pomocą form lub narzędzi ręcznych, tworząc faktury o różnym stopniu wyrazistości. Po wyschnięciu powierzchnię można malować farbami dekoracyjnymi.

Aplikacja: Aplikację należy prowadzić w temperaturze od +5°C do +25°C, najlepiej przy użyciu narzędzi typu stalowa paca. Produkt można nakładać na wiele sposobów – z wykorzystaniem różnorodnych narzędzi dekoracyjnych, takich jak formy, wałek by OIKOS (nr aktykułu 117) , gąbki morskie, co pozwala uzyskać szeroką gamę efektów i faktur. W przypadku zastosowania matrycy, należy nałożyć produkt w sposób nieregularny, tworząc warstwę umożliwiającą odcisnięcie wzoru. Matrycę dociskamy do świeżej masy tak, aby wzór został wyraźnie odcisnięty, a nadmiar materiału został wypchnięty na zewnątrz. Matrycę należy po maksymalnie dwóch odcisnięciach dokładnie wyptukać i oczyścić z resztek masy, by uniknąć zniekształceń i zachować estetykę wzoru przy dalszej pracy.

Każdą warstwę pozostawić do naturalnego wyschnięcia przez minimum 24 godziny. Produkt może być nakładany warstwowo, a końcowe wygładzenie wykonuje się jak przy klasycznym tynkowaniu. Należy unikać nasłonecznionych powierzchni oraz chronić zaprawę i świeżo nałożoną masę przed słońcem i przegrzaniem. Schnięcie musi przebiegać naturalnie – bez mechanicznego podsuszania czy dogrzewania.

Parametry techniczne – aplikacja

Woda do mieszania: 0,25–0,28 l/kg suchej zaprawy

Wydajność 3-5kg na 1m kw.

Zużycie:

Aplikacja pełnopowierzchniowa: 3–5 kg/m²

DANE TECHNICZNE

ROCCIA ART LIGHT

Parametry techniczne – produkt

Klasyfikacja wg UNI EN 998-1:	LW CS III – W2
Maks. ziarno kruszywa:	1 mm
Wytrzymałość na zginanie po 28 dniach:	3,0 N/mm ²
Wytrzymałość na ściskanie po 28 dniach:	8,0 N/mm ²
Gęstość nasypowa (proszek):	1200 kg/m ³
Gęstość zaprawy po 28 dniach:	1200 kg/m ³
Moduł sprężystości:	6000 N/mm ²
Przyczepność do betonu:	0,8 N/mm ² (typ B)
Przyczepność do EPS:	> 0,1 N/mm ² (typ C)
Przepuszczalność pary wodnej:	$\mu < 20$
Przewodność cieplna ($\lambda_{10, DRY}$):	0,035 W/m·K
Nasiąkliwość wodna:	< 0,20 kg/m ² ·min ^{0.5} (klasa W2)
Czas przydatności mieszanki:	> 3 godziny
Zawartość LZO:	< 0,01%
Reakcja na ogień:	Euroklasa A1
Opakowania Wiadra plastikowe:	5 kg, 10 kg, 20 kg

Uwagi

Temperatura stosowania: +5°C do +30°C

W lecie chronić przed zbyt szybkim wysychaniem.

Nie stosować na zamrożone podłoża lub w czasie odmarzania.

Nie stosować bez odpowiedniego przygotowania na: gips, karton-gips, powłoki plastikowe, wcześniej malowane powierzchnie.

Odczekać 1–2 tygodnie przed nakładaniem warstw wykończeniowych (w zależności od warunków).

Nie dodawać żadnych obcych składników – tylko czysta woda pitna.

Trwałość: 12 miesięcy w oryginalnym opakowaniu, w suchym i wentylowanym miejscu (zgodnie z D.M. 10/05/2004 – dot. reduktora chromu VI).

Zastrzeżenie Firma Oikos gwarantuje, że informacje zawarte w tej karcie technicznej są zgodne z aktualnym stanem wiedzy technicznej i naukowej. Nie ponosi jednak odpowiedzialności za efekty końcowe, ponieważ warunki stosowania są poza jej kontrolą. Zaleca się każdorazowo sprawdzić przydatność produktu do konkretnego zastosowania.

DYSTRYBUTOR

OIKOS POLAND Sp. z o.o.

Częstochowska 203a

62-800 Kalisz